

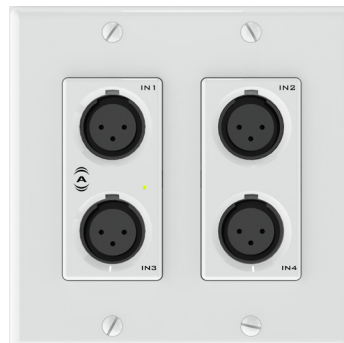


## Attero Tech by QSC unDX4I

Wand-Anschlussfeld für Dante-  
Audionetzwerke, 4x2 Mic/Line-I/O

### Features

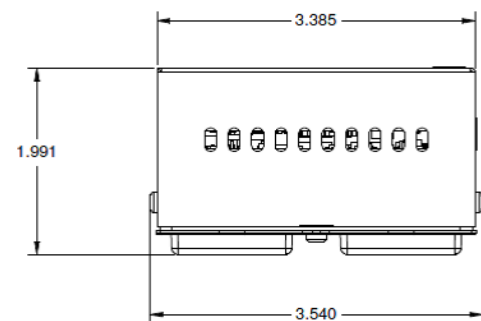
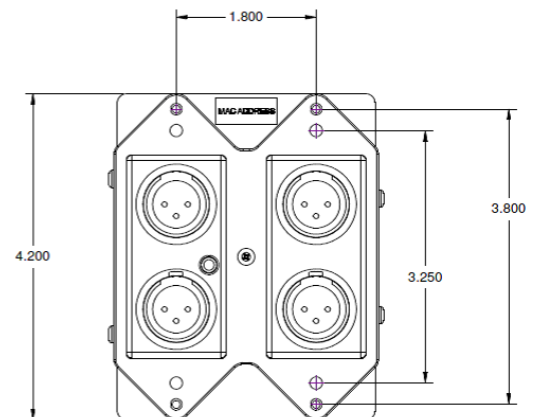
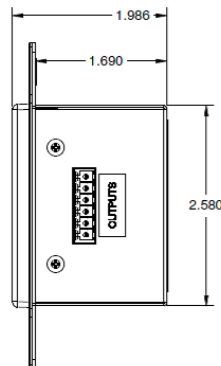
- Unterstützt Dante Domain Manager™
- Vier symmetrische XLR-Mic/Line-Eingänge
- Zwei symmetrische Line-Ausgänge über Euroblock-Klemmanschlüsse
- 802.3af PoE PD-konform
- Drei Gain-Stufen über Software wählbar für Line-Pegel, phantomgespeiste und dynamische Mikrofone. Eingangsverstärkung für alle Eingänge über Software einstellbar
- +48 V Phantomspannung für alle Kanäle
- ID-Funktion der Power LED ermöglicht einfache Identifizierung des jeweiligen unDX4I, das Befehle von der Attero Tech unIFY Control Panel Software empfängt
- Wenn Sie die symmetrischen Line-Ausgänge mit einem passiven XLR-Wand-Anschlussfeld verbinden, können Sie 4 XLR-Eingänge und 2 XLR-Ausgänge in einer US 3-fach-Geräteeinbaudose installieren.
- Accessory Kit separat erhältlich



### Anwendungsbereiche: Festsäle • Bäder und Spas • Fitnessräume Kongresszentren • Bildungseinrichtungen • Konferenzzentren

Das unDX4I Dante™ Anschlussfeld ist eine preiswerte Multi-IO-Lösung zur Wandmontage. Das unDX4I bietet vier symmetrische XLR-Mic/Line-Eingänge und zwei symmetrische Line-Ausgänge auf Euroblock-Klemmanschlüssen. Alle Eingänge und Ausgänge können gleichzeitig verwendet und alle Audiokanäle können unabhängig geroutet werden. Das Wand-Anschlussfeld passt in übliche US 2-fach-Geräteeinbaudosen und ist PoE-fähig, sodass alle Anschlüsse (Strom, Steuerungs- und Audiodaten) über ein einziges Cat-5-Kabel realisiert werden können. Das unDX4I bietet eine große Anzahl von Anschlüssen für die Anbindung an Dante-Audionetzwerke und kann dank seiner kompakten Maße direkt in der Nähe der Audioquellen oder Endgeräte platziert werden, sodass keine teure und störanfällige Analog-Verkabelung notwendig ist.

### Abmessungen:



# unDX4I Details

## Audio-Eingänge

Anschlüsse	4x XLR, symmetrisch, HF-gefiltert
Gain	18 dB, +3 dB, +25 dB und +40 dB, über Software wählbar
Eingangsimpedanz	>1,8 kΩ bei allen Gain-Einstellungen
Maximaler Eingangspegel	+20 dBu bei -18 dB Gain, +6 dBu bei -3 dB Gain, -23 dBu bei +25 dB Gain -38 dBu bei +40 dB Gain
Phantomspannung	+48 V, über Software schaltbar

## Audioeingänge

Äquivalentes Eingangsrauschen	-115 dBu
THD+N	<0,02% bei 1kHz bei allen Gain-Einstellungen, Eingangssignal 3 dB unter Maximalwert
Übertragungsbereich	20 Hz – 20 kHz, +/- 1 dB (-18 und -3 dB Gain) 50 Hz - 20 kHz +/- 1 dB (+25 dB und +40 dB Gain)

## Audio-Ausgänge

Anschluss	Zwei Euroblock 3-Pol Klemmanschlüsse, symmetrisch, Line-Pegel, mit automatischer Mute-Schaltung bei Verlust des Dante-Signals
Gain	Softwaregesteuerte Lautstärkeregelung (0 bis -60 dB, in 1-dB-Schritten)
Ausgangsimpedanz	200 Ω symmetrisch
Maximaler Ausgangspegel	+20 dBu bei 0 dB Gain

## Audioausgänge

Dynamikbereich	2x Euroblock 6-Pol Klemmanschlüsse, symmetrisch, Line-Pegel, mit automatischer Mute-Schaltung bei Verlust des Dante-Signals (Ausgänge 1/2 B) Zwei 3,5-mm-Klinkenausgänge (TRS), unsymmetrisch, Line-Pegel (Ausgänge 1/2 A)
Gain	Softwaregesteuerte Lautstärkeregelung (0 bis -60 dB, in 1-dB-Schritten)
Übertragungsbereich	200 Ω symmetrisch, 100 Ω unsymmetrisch

## Dante-Netzwerk

Physikalische Ebene	Standard-Ethernet
Anschluss	1x RJ-45
Kabelauführung	CAT 5e oder besser
Übertragungsgeschwindigkeit	100 Mbit/s
Unterstützte Sampling-Raten	44,1 Hz, 48 kHz
Minimale Dante-Netzwerklatenz	1 ms

## Abmessungen, Gewicht und Zertifikate

Abmessungen (H x B x T)	114,3 x 88,9 x 50,8 mm [4,2 x 3,5 x 2 Zoll]
Gewicht	0,27 kg
Betriebstemperatur	0 bis 40° C
Zertifikate	FCC CFR 47 Part 15B Class A ICES-003 CE (EN55022) RoHS REACH

## Betriebsbedingungen

PoE	802.3af PoE PD-konform
Leistungsaufnahme	<5 W

